

ANN DEMEULEMEESTER

succesvol modeontwerpster



Ann Demeulemeester, voluit Ann Demeulemeester Verhelst (de tweede naam verwijst naar haar adoptievader Albert Verhelst), werd geboren in Waregem op 29 december 1959. Na de lagere school op de Karmel en een TSO-opleiding aan het O.L.V.-Hemelvaartinstituut van Waregem volgde ze een opleiding plastische kunsten aan het instituut Heilige Familie (de Maricollen) te Brugge. Van 1978 tot 1981 studeerde Ann voor modeontwerpster aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Antwerpen.

Na de academie maakte Ann een tijd lang modereportages voor *Flair*. In 1982 ging ze werken als ontwerpster van bovenkledij bij *Bartsons*. Met haar collectie won ze de *Gouden Spoel*, de prijs voor de meest beloftevolle trendcollectie vervaardigd uit Belgische stoffen. Het jaar daarop ging ze van start als zelfstandig modeontwerpster. Ze maakte snel internationaal naam met opvallende collecties en modedefilés, net als haar studiegenoten Dirk Bikkembergs, Walter Van Beirendonck, Dries Van Noten, Dirk Van Saene en Marina Yee. Samen worden ze 'de Antwerpse Zes' of 'the Antwerp Six' genoemd.

In 1985 trouwde Ann Demeulemeester met haar jeugdvriend, fotograaf Patrick Robyn uit Waregem. Samen hebben ze een zoon, Viktor. Ze gingen wonen op de grens van Antwerpen en Wilrijk, in *Maison Guiette*, het enige door de beroemde Franse architect Le Corbusier ontworpen huis in België. In 1985 registreerde Ann samen met haar man haar eigen modehuis, onder de naam *BVBA 32*. De naam verwijst naar het huisnummer van hun bijzondere woning.

In 1987 bracht Ann haar eerste herfst/wintercollectie op de markt. In 1992 toonde ze haar zomercollectie voor het eerst in Parijs. Na het defilé, dat plaatsvond in een kleine galerie zonder podium of stermannequins, lag de internationale pers aan haar voeten. Op een lijst van de belangrijkste modeontwerpers van 1993 prijkte ze op de tweede plaats, na Jean-Paul Gaultier. Ze werd 'la Demeulemeester' en zelfs 'Queen Ann' genoemd.

In 1996 ontving Ann Demeulemeester de eerste Vlaamse Cultuurprijs voor Vormgeving, voor haar hele oeuvre, dat naast kleren ook schoenen, brillen en andere gebruiksvoorwerpen omvat. In 1999 ging een lang gekoesterde droom in vervulling. Ann opende haar eigen winkel, zeg maar modehuis, in Antwerpen, op de hoek van de Verlatstraat en de Leopold de Waelplaats, in een negentiende-eeuws pand met grote ramen dat uitkijkt op het Museum voor Schone Kunsten. In 2000 werd Ann Demeulemeester het ereburgerschap van Waregem toegekend.

Wat Ann op haar eentje begon in 1983 is vandaag uitgegroeid tot een zaak met 75 werknemers en bijna 300 verkooppunten, verspreid over de hele wereld, van Londen en Parijs tot Los Angeles, Moskou, Koeweit, Hong Kong, Tokyo en Seoul. Ann heeft de zaak overgelaten aan haar vroegere medewerkster Anne Chapelle. Maar alle nieuwe ontwerpen blijven wel getekend 'Ann Demeulemeester'. Het echtpaar is verhuisd naar Kessel bij Lier, waar Ann haar hobby tuinieren volop kan beoefenen. Hun zoon blijft wonen in het Le Corbusier-huis.

Bronnen

- *de Gavergids*, tijdschrift van de Waregemse Gidsenkring, www.gavergids.be.
- Jaarboek van de Geschied- en Heemkundige Kring *De Gaverstreke*, Waregem.
- www.waregem.be
- www.wikipedia.org